

# ARSENAL WIEN

# FOTO

FOTO ARSENAL WIEN im Amalienbad

**Michael Rathmayr. 100 Jahre Amalienbad**

3. Juli–6. September 2026\*

Presserundgang und Eröffnung:

Donnerstag, 2. Juli 2026, 16:30 Uhr

In Anwesenheit von:

Veronica Kaup-Hasler, Amtsführende Stadträtin für Kultur und Wissenschaft

Michael Rathmayr, Fotograf

Felix Hoffmann, Artistic Director FOTO ARSENAL WIEN

Das helle Lachen von Kindern, das rhythmische Eintauchen der Schwimmer\*innen in die glatte Wasseroberfläche und die vom Chlor durchzogene Luft: Schwimmbäder sind Orte der Entspannung, des Sports, der Körperkultur und kulturellen Vielfalt. Seit 2023 hat sich der Fotograf Michael Rathmayr unter dem Titel „REMEDY“ (Heilmittel) mit dem Amalienbad im 10. Wiener Gemeindebezirk auseinandergesetzt – eines der bedeutendsten öffentlichen Bauwerke des Roten Wien, das zwischen 1923 und 1926 als symbolträchtiges Projekt im Arbeiterbezirk Favoriten entstand.

FOTO ARSENAL WIEN verwandelt das Amalienbad zu seinem 100-jährigen Jubiläum in einen Ausstellungsort. Im Inneren und auf dem Vorplatz verweben rund 50 Bilder seine Geschichte mit Fotografien von Rathmayr. In Kombination mit historischem Archivmaterial wird eine vielschichtige Reflektion über das Bad am Reumannplatz, sein Viertel und das Rote Wien erzählt. Das am 8. Juli 1926 eröffnete Bad galt damals als das modernste und luxuriöseste Hallenbad Europas. Es wurde als Ort sozialer Gleichheit konzipiert, der Zugang zu Hygiene, Freizeit und Gesundheit über Klassengrenzen hinweg ermöglichen sollte.

Michael Rathmayr zeigt die Bedeutung des Bades als architektonisches Monument des Roten Wien – und als jenen lebendigen sozialen Organismus, der das Bad bis heute geblieben ist. Es entstanden Detailstudien der Art-Déco-Elemente des Gebäudes, Porträts seiner heutigen Nutzer\*innen und Recherchen zur Entstehung. Die Bilder der Schwimmbecken, architektonischen Feinheiten, Haupträume und Hinterzimmer erkunden den heutigen Zustand. Rathmayr kombiniert diese mit Ergebnissen seiner Recherchen in den Archiven des Bezirks und der Stadt. So entsteht ein Panorama, das historische Einblicke mit dem heutigen Leben von Schwimmer\*innen und Sportler\*innen verbindet.

Michael Rathmayr (\*1978 in Innsbruck, lebt in Wien) ist ein international tätiger Fotograf. Er hat in London und Hamburg studiert und gearbeitet, bevor er 2018 nach Wien übersiedelte. Er arbeitet für Medien wie Die Zeit, Libération und The Wall Street Journal.

Unter dem Titel „REMEDY“ ist ein Buch bei Nearest Truth Editions erschienen.

Gefördert durch:

Stadt Wien Kultur, Deutsche Börse Photography

In Kooperation mit:

Bezirksvorstellung Favoriten, Stadt Wien Bäder, stadt wien marketing gmbh

Medienpartner\*innen, Medien Kooperationen:

Der Standard, Ö1 Club, Datum

Amalienbad

Reumannplatz 23

1100 Wien

Öffnungszeiten Amalienbad Foyer:

3.7. bis 31.7., Mo–Fr 7:00–19:00 Uhr + 11.7., 13:00–19:00 Uhr

3.8. bis 23.8., Mo–Fr 7:00 – 21:00 Uhr, Sa 8:00–18:30 Uhr, So 8:00–17:30 Uhr

31.8. bis 6.9., Mo–Fr 7:00–21:00 Uhr, Sa 8:00–18:30 Uhr, So 8:00–17:30 Uhr

Zwischen 24.8. und 30.8.2026 sind nur die Exponate auf dem Reumannplatz zugänglich.

Pressekontakt:

Nicole Spilker

presse@fotoarsenalwien.at

## Über FOTO ARSENAL WIEN

FOTO ARSENAL WIEN ist das neue Ausstellungshaus für Fotografie und lens based media in Österreich. Von der Stadt Wien im März 2025 eröffnet, präsentiert und vermittelt die Institution zeitgenössische Fotografie in allen Erscheinungs- und Verwendungsformen. Als Plattform organisiert FOTO ARSENAL WIEN auch die FOTO WIEN, Österreichs größtes, biennial veranstaltetes Festival für Fotografie, und gemeinsam mit der Kunsthalle Wien das jährliche Festival Vienna Digital Cultures.

FOTO ARSENAL WIEN

Arsenal Objekt 19A

1030 Wien

[fotoarsenalwien.at](http://fotoarsenalwien.at)

[@foto\\_arsenal\\_wien](https://www.instagram.com/foto_arsenal_wien)

[fotowien.at](http://fotowien.at)

[viennadigitalcultures.at](http://viennadigitalcultures.at)