

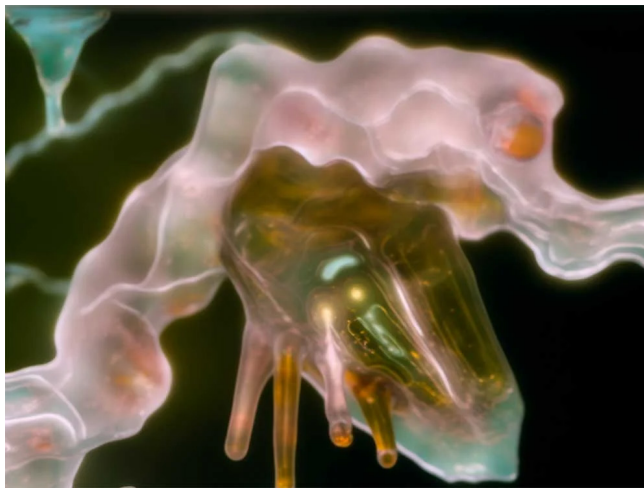
Science/Fiction – A Non-History of Plants

Pressebilder / press images / images presse

Pressebilder sind für die Bewerbung der Ausstellung „Science/Fiction – A Non-History of Plants“ im FOTO ARSENAL WIEN unter Nennung des korrekten Fotocredits lizenzfrei. Sie dürfen nicht zugeschnitten oder verändert werden und dürfen keinen Text enthalten.

Press images are royalty-free for the promotion of the Science/Fiction — A Non-History of Plants exhibition at FOTO ARSENAL WIEN with the correct photo credit mentioning. They may not be cropped, modified, or contain text.

Les images presse sont libres de droits pour la promotion de l'exposition Science/Fiction — Une non-histoire des Plantes à FOTO ARSENAL WIEN, à condition de mentionner le crédit photo correct. Elles ne peuvent être recadrées, modifiées ou contenir du texte.



Agnieszka Polska,
The Book of Flowers,
HD Video, 9 Min. 55 Sek., 2023

© Courtesy Georg Kargl Fine Arts,
Vienna



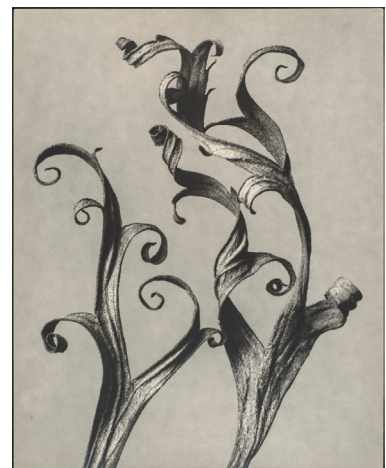
Anna Atkins, *Asplenium angustifolium* (Hirschkungenfarn), um 1852, Cyanotypie, 33 x 23 cm

© Courtesy Wilson Centre for Photography



Max Reichmann, *Zucchini Blüte 3*, Fotogramm aus dem Film *Das Blumenwunder*, 1926, 1h21

© Courtesy Absolut Medien



Karl Blossfeldt, *Delphinium. Rittersporn*, 1920-1929, Silbergelatineabzug, 29,8 x 24 cm

© Courtesy Galerie Berinson, Berlin



Ágnes Dénes, *Wheatfield – A Confrontation: Battery Park Landfill, Downtown Manhattan – With Ágnes Dénes Standing in the Field* (Weizenfeld – eine Konfrontation: Battery Park Lanfill, Downtown Manhattan – Mit Ágnes Dénes auf dem Feld), 1982, Fotografie von John McGrail, Chromogener Druck, 40 x 50cm

© Ágnes Dénes
 Courtesy Leslie Tonkonow
 Artworks + Projects, New York



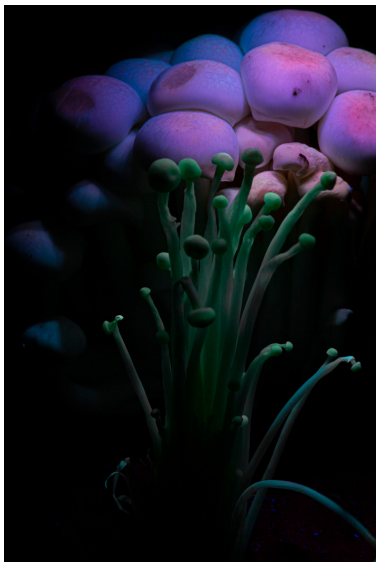
Joan Fontcuberta, *Giliandria escoliforcia*, aus der Serie „Herbarium“, 1984, Silbergelatineabzug, 39,6 x 30 cm

© Joan Fontcuberta / ADAGP, Paris, 2025
 Collection MEP, Paris



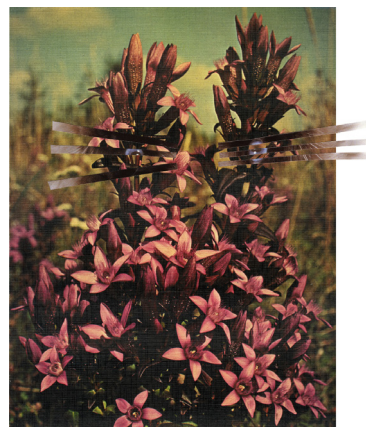
Gohar Dashti, *Untitled #2* (Ohne Titel #2), aus der Serie „Home“ (Zu Hause), 2017 Tintenstrahlruck, 80 x 120 cm

© Gohar Dashti



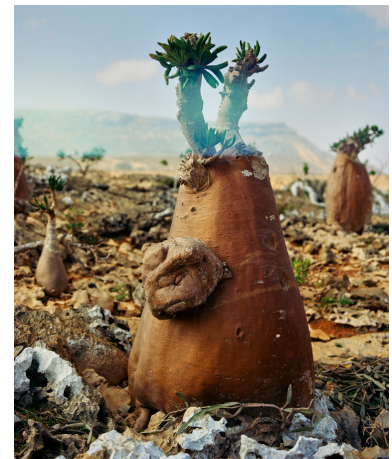
Angelica Mesiti, *Over the Air and Underground* (Über der Luft und unter der Erde), 2020, Video mit 5 Kanälen, 10 Audio-Mono-Kanälen, 9 Minuten, im Auftrag der Busan Biennale, 2020

© Angelica Mesiti / ADAGP, Paris, 2025
 © Pierre Jouvion Courtesy Galerie Allen



Eleonore False, *Chat*, 2023, Kollage, 29 x 22 cm

© Eleonore False / ADAGP, Paris, 2025



Kalev Erickson, *Where the Wild Things Grow* (Wo die wilden Dinge wachsen), 2018-2024, Inkjet-Druck, variable Abmessungen

© Kalev Erikson