

Pressegespräch: 18. September 2026, 10:30 Uhr
Eröffnung: 18. September 2026, 19:00 Uhr

Eric Asamoah As Our Hearts Bow

19. September 2026–10. Jänner 2027

ERIC ASAMOAH

As Our Hearts Bow

Pressegespräch: 18. September 2026, 10:30 Uhr

Eröffnung (DE/EN/ÖGS): 18. September 2026, 19:00 Uhr

Laufzeit: 19. September 2026–10. Jänner 2027

In *Lucy's Shoe I* (2026) richtet Eric Asamoah den Blick auf einen scheinbar alltäglichen Gegenstand: einen Schuh seiner Großmutter Lucy. Das gealterte Leder, die Falten und Gebrauchsspuren erzählen von einem gelebten Leben, von zurückgelegten Wegen und den Erfahrungen, die sich über die Jahre eingeschrieben haben. Der Schuh wird zu einem stillen Träger von Erinnerung und verflossener Zeit – ein materielles Zeugnis persönlicher Geschichte, das über das Individuelle hinaus Fragen nach Herkunft und familiärem Erbe aufwirft.

Der österreichische Fotograf Eric Asamoah (* 1999 in Linz; lebt und arbeitet in Wien und Paris) verhandelt in seinen Porträts Fragen von Identität, Erinnerung und Repräsentation – geprägt von transnationalen Perspektiven und gelebten Erfahrungen innerhalb der ghanaischen Diaspora. Seine Arbeiten zeichnen sich durch einen zurückhaltenden, kontemplativen Zugang aus. Wie Kuratorin Mona Schubert betont, „präsentieren wir mit Eric Asamoah eine prägende Stimme der jüngeren österreichischen Fotografieszene. Seine viel beachteten Fotobücher und Ausstellungen sind von einer poetischen Bildsprache geprägt, die aus der Begegnung mit den Porträtierten entsteht und persönliche Geschichten mit kollektiven Erfahrungen verwebt.“

Asamoahs jüngstes Projekt *As Our Hearts Bow* (2026), zu dem das eingangs genannte Foto gehört, vereint zwei Stränge: Im ersten Teil setzt er sich mit Aufnahmen aus privaten Fotoalben der 1970er- bis 1990er-Jahre auseinander, die überwiegend von den Frauen seiner Familie aufgenommen wurden. Diese Bilder dokumentieren nicht nur Alltagsrealitäten und besondere Anlässe einer eingewanderten Familie, sondern beleuchten auch die Weitergabe des fotografischen Blicks über Generationen hinweg. Im zweiten Teil baut Asamoah auf diese archivalische Annäherung auf und schafft die konzeptuelle Serie, in deren Mittelpunkt die Schuhe seiner Großmutter Lucy stehen.

FOTO ARSENAL WIEN

Die Ausstellung wird kuratiert von Mona Schubert (FOTO ARSENAL WIEN, FOTO WIEN). Es erscheint im Distanz Verlag, Berlin, die begleitende Publikation *As Our Hearts Bow*.

Gefördert durch

Stadt Wien Kultur, Deutsche Börse Photography Foundation

Medienpartner*innen, Media Kooperationen

Datum, Der Standard, Ö1 Club

Eric Asamoah

As Our Hearts Bow

19. September 2026–10. Jänner 2027

Di–So 11:00–19:00 Uhr

FOTO ARSENAL WIEN

Pressegespräch

18. September 2026, 10:30 Uhr, FOTO ARSENAL WIEN. Eric Asamoah ist anwesend.

Eröffnung (DE/EN/ÖGS)

18. September 2026, 19:00 Uhr, FOTO ARSENAL WIEN. Eric Asamoah ist anwesend.

Rundgang mit Eric Asamoah

20. September 2026, 14:00 Uhr, FOTO ARSENAL WIEN. Eric Asamoah führt durch die Ausstellung.

FOTO ARSENAL WIEN

Pressekontakt

Nicole Spilker, presse@fotoarsenalwien.at

Weitere Informationen und Bildmaterial finden Sie unter:

www.fotoarsenalwien.at/de/presse

Über FOTO ARSENAL WIEN

FOTO ARSENAL WIEN ist das neue Ausstellungshaus für Fotografie und lens-based media in Österreich. Von der Stadt Wien im März 2025 eröffnet, präsentiert und vermittelt die Institution zeitgenössische Fotografie in allen Erscheinungs- und Verwendungsformen. Als Plattform organisiert FOTO ARSENAL WIEN auch die FOTO WIEN, Österreichs größtes, biennial veranstaltetes Festival für Fotografie, und gemeinsam mit der Kunsthalle Wien das jährliche Festival Vienna Digital Cultures.

PRESSEBILDER

Eric Asamoah

As Our Hearts Bow

19. September 2026–10. Jänner 2027

Pressebilder sind für die Bewerbung der Ausstellung *Eric Asamoah. As Our Hearts Bow* im FOTO ARSENAL WIEN unter Nennung des korrekten Fotocredits und für die Dauer der Ausstellung lizenzfrei verwendbar. Sie dürfen nicht zugeschnitten oder verändert werden und dürfen keinen Text enthalten.



Eric Asamoah, *Lucy's Shoe I*, 2026 © Eric Asamoah



Three Aunties, 1994 © Eric Asamoah. Courtesy Asamoah Family Archive



Mother in Blue Dress, 1987 © Eric Asamoah.
Courtesy Asamoah Family Archive



Untitled (Auntie in Living Room), 1986
© Eric Asamoah. Courtesy Asamoah Family Archive